



Alumno Ricardo F. 3ero Básica

Por

Aldo Manríquez. Profesor.
3ro Básica

¿QUIÉN ES RICARDO F.?

Ricardo es el hijo del comerciante más próspero del pueblo. Sabe que tiene más recursos que todos sus compañeros de curso y lo hace notar. Ha llegado con smartphone, tablet, un helicóptero de control remoto y otros artefactos y juguetes caros. Al parecer quien lo cuida es su Nana, la misma persona humilde y resignada que lo traía a la escuela desde el 1er año, y quien le cuida la ropa, los cuadernos y los útiles. Otro adulto significativo es el abuelo, que es quien viene a las reuniones y quien responde por su comportamiento. Su padre normalmente está viajando por razones de negocios y su madre suele estar de viaje visitando a una hermana en la capital.

Por todo lo anterior tiene muy mal comportamiento. Suele tratar mal a sus compañeros y se rodea de un pequeño grupo de incondicionales que lo siguen a cambio de invitaciones a comer helados y compartir juegos de video. Los incondicionales hacen de coro cuando maltrata a los demás.

Se suele aburrir en clases y a menos que le interese el tema que se está tratando, o que la metodología y didáctica hayan llamado su atención, es una “mente ausente” y en clases se dedica a jugar o a iniciar interrupciones con sus incondicionales.

El abuelo ha señalado que, apenas llegue a sexto lo van a enviar a Rancagua a que termine sus estudios en el Instituto Paramilitar de esa ciudad, interno. Al niño eso no parece preocuparle, el sexto año aún está muy lejos para él.

He logrado observar que se interesa muchísimo por los mecanismos. Cuando desarma sus juguetes, le gusta volver a armarlos. Hace dibujos de mecanismos absurdos, con un trazo firme y seguro que no corresponde a su edad. La clase de matemáticas que más le interesó fue cuando mostré en video de la secuencia de Fibonacci <https://www.youtube.com/watch?v=A1KwKkh-03c>

Después de eso, con la profesora de arte lo nombramos el encargado de la escenografía de la obra de fin de año y no solamente se incorporó con entusiasmo dejando de molestar a los demás sino que incorporó a su grupete y logró que su abuelo financiara todos los materiales de la escenografía, que resultó extraordinaria. Después de eso, a geometría se ha vuelto su pasión y me ha puesto en aprieto con sus preguntas, más de una vez.

RENDIMIENTO ACADÉMICO DE RICARDO

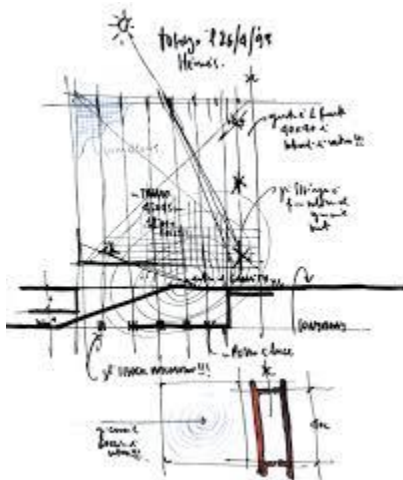
- Está en los niveles iniciales en las pruebas estandarizadas de matemáticas aplicadas por la CEC. Su promedio de calificaciones apenas la alcanza para no reprobar.
- En lenguaje es del promedio. Si bien su familia es urbana y lectora, la TV y los videos limitan su interés por leer. Quiere acción de inmediato y no tiene paciencia para escuchar.
- En comprensión del medio natural es alumno promedio. En comprensión del medio social tiende a aburrirse..

PREVISIONES Y ACCIONES PARA SU DESARROLLO

- Veo a Ricardo como un ingeniero y empresario exitoso, posiblemente en el campo de la construcción o el montaje.
- O un buen almacenero, como su padre.
- En todo caso la más importante tarea de desarrollo que tenemos para él todos nosotros, sus educadores, los adultos significativos como su Nana y su abuelo y eventualmente sus padres

es, en primer lugar que llegue a ser una persona decente, respetuosa de los demás a pesar de su dinero.

- Para que lo anterior ocurra me parece indispensable que comience a valorar el trabajo en equipo, más allá de sus incondicionales. Como parte del proyecto de medio natural de elaboración de animales con cartón, papel maché y madera lo hare responsable del grupo del “caracol” que es la mejor muestra de la secuencia Fibonacci, y que requiere que al menos dos compañeras mujeres (y también hombre ¿por qué no?) elaboren la “piel” con género.
- Además, en el juego de tablero “proyecto de vida” que haremos en las horas de consejo de curso, voy a incentivarlo a que se vea a sí mismo como ingeniero.
- En matemáticas, le voy a incentivar el desarrollo de sus competencias de análisis geométrico y de mediciones y construcciones. Tendrá roles relevantes en los trabajos de grupo con materiales concretos. Será nombrado monitor de grupos en esos trabajos. Se verá desafiado a encontrar regularidades en distintas figuras geométricas antes de dibujarlas y construirlas con material concreto.
- En lenguaje, le incentivaré que imagine diseños de escenografía para otras dos obras de teatro, que tendrá que leer. Asimismo...



TODA GRAN OBRA COMENZÓ COMO UN CROQUIS